

Photo prise par Senada lors de
notre sortie de Pâques

Mes émotions

J'ai de fortes émotions à chaque fois que je reviens voir mes amis de l'association. Je crois que le bonheur remplit mon cœur et que des souvenirs joyeux me reviennent à chaque fois que je viens.
Mes émotions ne se lisent pas sur mon visage mais mon cœur se remplit quand je suis ici.
Je considère que c'est une grande chance d'avoir un atelier, je suis tellement heureux de partager avec les gens sur place.
Après ma visite, mes émotions diminuent et j'ai le sentiment que c'est devenu une addiction d'aller à la rencontre des gens de Parole, pour que nous puissions passer une heure de convivialité.
Avec tout mon amour pour vous, ici mes émotions se révèlent.
A bientôt,

Salomon Ballan

Femme et Féminité

Tu es divine comme la clarté du soleil, tu es belle comme le flux d'un ruisseau, dans l'aube claire. Tu es gentille et câline. Tu es sensuelle et très belle. Dieu a fait l'Homme et sa compagne la Femme pour que l'homme ne soit pas trop seul et il a créé la femme comme compagne. De la LUNE, tu es l'intuition et de par la TERRE tu es la gentillesse et ton corps est une divinité de beauté. Dieu a créé l'homme et plus tard la femme comme complémentaire de son être, les deux sont indissociables.

Fred

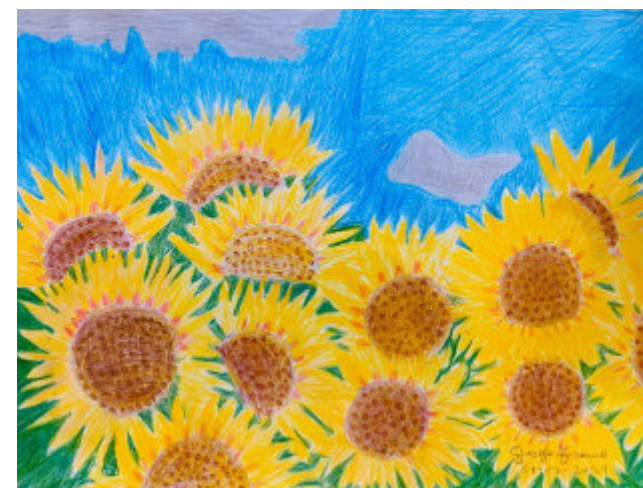
PINTO ET PINTA



Stéphane Lohmann

CHOUETTE ! Nous voilà de retour, après tout ce temps ! Voici le tout frais et tout beau numéro 7. Le thème général de la revue s'articule autour du pêle-mêle de nos émotions surtout dans le climat sanitaire actuel et comment

vivre avec ? Laissez-vous porter au fil des textes, des diverses histoires, et autres photos et dessins proposés. Installez-vous confortablement dans votre fauteuil et savourez ce numéro, très bonne lecture !



Giuseppe Fasano



Claudia Pocza



Giuseppe Fasano



Giuseppe Fasano



LA PAROLE en IMAGES

Le bout du tunnel

Au départ, on prenait ça pour une plaisanterie, on croyait que c'était un leurre. Très rapidement la pandémie s'est répandue aux quatre coins du globe. Dès lors, masques, gel hydroalcoolique, distance de sécurité. Lors du confinement on ne voyait pas le bout du tunnel.

Mais heureusement et ce pour des raisons sociales et économiques on a progressivement retrouvé nos repères qui ont été ébranlés par la COVID. Certes la vie a changé un peu pour tout le monde car tous logés à la même enseigne. Cela ne signifie évidemment pas que les hiérarchies n'existent plus.

Ce chamboulement a opté pour que les consciences s'éveillent un peu en se disant que si on ne se sert pas les coudes ça pourrait mal tourner. En fait, je vois un mal pour un bien quelque part.

Reste à espérer que les politiques investissent dans le développement durable et l'agriculture biologique. Plus de végétation et moins de béton.

Ce thème du déconfinement peut susciter énormément de points de vue et de réactions. Mais ce qui compte le plus c'est qu'on en a tous retenu une leçon et que nous sommes fragiles face à un ennemi qu'on ne peut percevoir à l'œil nu.

Magma Glacial



Photo Sonia

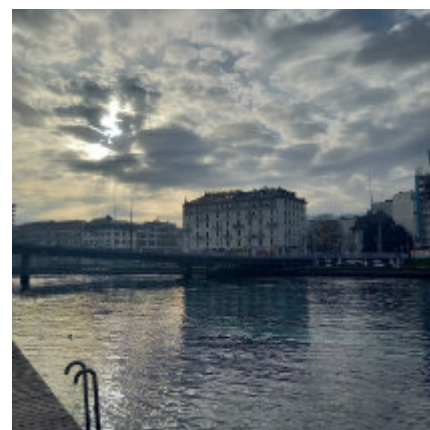


Photo Sonia

Salut,
**"Cet hiver
 Quand j'ai plongé
 Dans la Lumière
 D'une Ombre,
 J'ai cru
 Que j'étais
 La Mère Noëlle
 Qui pisse
 Décédée (enfin,
 Qui serait...) par attaque
 Cardiaque
 À cause
 De son Nième fou rire.
 (Et que mes . . .)
 Ennemis jurés étaient
 Les Castors
 Car ils ont eu peur de moi,
 Eh oui,,
 Ils ont peur
 Qu'à cause de moi
 Ils ne puissent plus aller
 À la chasse,
 Car
 Ils savent que
 Moi aussi,
 Je suis une chasseuse !!! "**

NB : je signe Sonia et pas Sonia F.
 Parce que Sonia F., ça me fait
 penser à un cas.

Sonia

BELLE RENCONTRE

Il y a des regards

Il y a des regards qui illuminent
 D'autres qui brillent,
 Il y a des regards qui crient
 D'autres qui pleurent,
 Il y a des regards de colères
 D'autres qui sont des
 jugements,
 Il y a des regards qui pensent
 D'autres qui rêvent,
 Il y a des regards effrayants
 D'autres tout doux,
 Il y a des regards qui parlent
 D'autres qui sont interrogant,
 Il y a des regards surpris
 D'autres qui sont insolents,
 Il y a des regards de compassion
 D'autres qui en disent long,
 Il y a des regards infligeant
 D'autres qui sont insignifiants,
 Il y a des regards ruisselants
 D'autres qui sont abondants,
 Il y a des regards colorés
 D'autres qui sont plus ternes,

Il y a des regards sombres
 D'autres qui ne sont que
 ombres,
 Il y a des regards de vie
 D'autres qui sont vides,
 Il y a des regards ironiques
 D'autres qui sont mimiques,
 Il y a des regards braises
 D'autres qui se taisent,
 Il y a des regards rassurants
 D'autres qui sont existants,
 Il y a des regards intérieurs
 D'autres qui sont exaltants,
 Il y a des regards qui
 embrasent
 D'autres qui enlacent,
 Il y a des regards passionnés
 D'autres qui sont de
 Sensualités,
 Il y a des regards miroirs
 D'autres qui se reflètent et se
 complètent.

Claudia Schibli

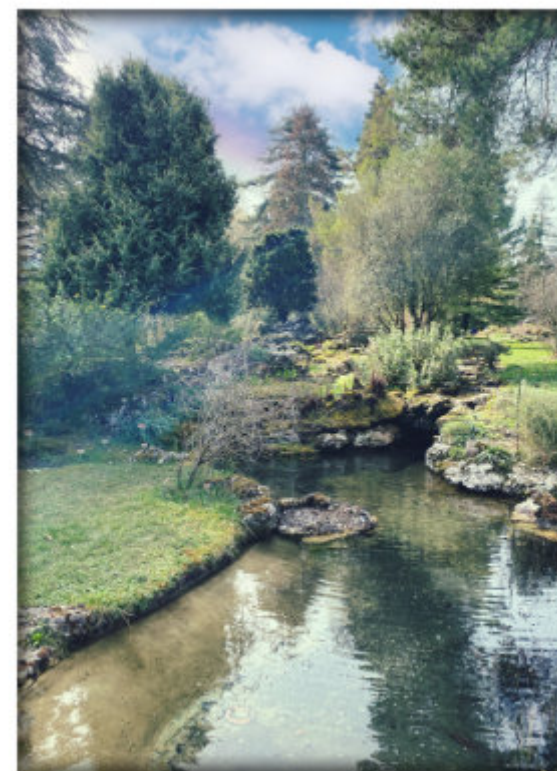


Photo Senada

Ma petite diablesse

Ma diablesse
 Avec son diamant
 Étincelant dans la nuit
 Elle se promène
 Sur des chemins
 Etoilés

Elle va et vient
 Chaque lundi
 Dans la nuit
 Sur un chemin
 Qui mène
 À la Danse

Ah là là
 Ce Flamenco
 Ces cordes de guitare
 Qui la font vibrer
 C'est chaud en couleurs,
 En émotions

Elle aime la nuit,
 Sa maman,
 Ça lui fait peur !
 Ma petite diablesse
 Elle continue
 Tout de même,

Car pour elle,
 C'est ça la Vie !



Texte et dessin de Sonia